



UNIVERSITE D'ONDOKUZ MAYIS  
ECOLE SUPERIEURE DE LANGUES ETRANGERES  
2015/Automne  
Classe préparatoire

Nom:

Prénom:

Numéro:

TOTAL: \_\_\_\_\_ / 50

28/09/2015

I. Complétez le tableau avec les temps indiqués.

3 points (0,3×10)

Présent	Imparfait	Passé composé	Plus-que-parfait
Tu as	tu	tu	tu
Je travaille	je		
On mange	on		
Ils prennent	ils		
Nous savons	nous		
Vous faites	vous		
Elle veut	elle		
Tu es	tu		
Il doit	il		
Vous pouvez	vous		

II. Complétez les phrases avec « ce que » ou « ce qui ».

1 point (0,5×2)

Exemples : **Ce qui** est beau, c'est la plage à 8 heures du matin. La littérature, c'est **ce que** j'aime.

a. \_\_\_\_\_ je n'aime pas, c'est le café.

b. \_\_\_\_\_ me plait, c'est voyager.

III. Mettez les verbes au « futur simple » ou au « futur proche ».

1 point (0,5×2)

a. Cet après-midi, la secrétaire de Monsieur Berger \_\_\_\_\_ (envoyer) tous les messages par courrier électronique.

b. Maintenant, je suis au bureau mais dans trois mois, je \_\_\_\_\_ (être) à la plage.

IV. Conjuguez les verbes à l'impératif.

4 points (0,5×8)

Tu te sens mal ? **Change** (changer) de vie.

Le week-end, \_\_\_\_\_ (ne pas regarder) la télé, \_\_\_\_\_ (se promener).

\_\_\_\_\_ (Marcher) 30 minutes par jour. \_\_\_\_\_ (ne pas prendre) ta voiture,

\_\_\_\_\_ (faire) du vélo. \_\_\_\_\_ (Ne pas boire) d'alcool, \_\_\_\_\_

(arrêter) de fumer. Et \_\_\_\_\_ (s'inscrire) dans un club de gym pour faire du sport.

**V. Reliez les phrases avec le pronom relatif « qui » ou « que ».**

2 points (0,5×4)

**Exemple :** J'ai un appartement. Cet appartement est très lumineux → J'ai un appartement **qui** est lumineux.

- a. Je cherche un appartement. Cet appartement est proche de la gare. \_\_\_\_\_
- b. J'ai loué l'appartement. Vous m'avez conseillé cet appartement. \_\_\_\_\_
- c. L'appartement est grand. Je préfère cet appartement. \_\_\_\_\_
- d. J'ai trouvé un appartement. Cet appartement m'intéresse. \_\_\_\_\_

**VI. Complétez les phrases avec le pronom relatif qui convient.**

2 points (0,5×4)

1. Le dessert \_\_\_\_\_ je préfère, c'est la mousse au chocolat.
2. Quel est l'hôtel \_\_\_\_\_ vous séjournez d'habitude ?
3. Le tramway \_\_\_\_\_ va passer ne s'arrête pas à la gare.
4. C'est la fille \_\_\_\_\_ il parle tout le temps.

**VII. Complétez avec *quel, quelle, quels ou quelles*.**

2 points (0,4×5)

- Bonjour, je peux vous aider ? - \_\_\_\_\_ style ?
- Oui, \_\_\_\_\_ couleurs vous avez pour cette jupe ? - \_\_\_\_\_ styles vous avez ?
- Noir, blanc, marron ou rouge. -Classique pour travailler ou élégante pour sortir le soir.
- Je voudrais essayer en rouge. -Classique, c'est pour travailler.
- \_\_\_\_\_ est votre taille ? - \_\_\_\_\_ couleur ?
- 40. Je cherche aussi une veste. -Noir.

**VIII. Entourez l'adjectif démonstratif correct.**

2 points (0,5×4)

- a. Je voudrais essayer **cette / cet** jupe, s'il vous plaît.
- b. Vous avez **ce / cette** pantalon en vert ?
- c. **Cette / Ces** chaussures sont trop petites.
- d. Le jaune est a la mode **cette/ cet** été.
- a. \_\_\_\_\_ les femmes ont le droit de disposer de leurs corps.
- b. \_\_\_\_\_ les Hommes naissent libres et égaux en droits.
- c. \_\_\_\_\_ la France connaît la Déclaration des droits de l'Homme.
- d. \_\_\_\_\_ le monde peut vivre ou il veut.

**IX. Complétez les phrases avec tout, toute, tous, toutes.**

2 points (0,5×4)

**X. Mettez au discours indirect.**

1,5 point (0,5 × 3)

Mon amie m'a dit : (1) j'ai besoin d'être un peu seul. (2) Je vais louer un petit studio. (3) Je t'appellerai tous les soirs.

Mon amie m'a dit qu' (1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

(3) \_\_\_\_\_

**XI. Pas d'accord. Marius et Fanny ne sont pas d'accord. Complétez le dialogue avec rien, plus, personne et jamais.**

2 points (0,5 × 4)

**MARIUS** : J'aime tous les tableaux de cette exposition.

**FANNY** : Moi, je n'aime **rien**.

**MARIUS** : Le seul problème, c'est qu'il y a beaucoup de personnes.

**FANNY** : Mais non. Il n'y a \_\_\_\_\_.

**MARIUS** : Je reviendrai la semaine prochaine.

**FANNY** : Moi, je ne reviendrai \_\_\_\_\_.

**MARIUS** : Mais moi, je vais souvent dans les musées.

**FANNY** : Moi, je n'y vais \_\_\_\_\_.

**MARIUS** : J'aime tous les arts, moi !

**FANNY** : Eh bien, moi, je n'aime \_\_\_\_\_ !

**XII. Remplacez les compléments soulignés par des pronoms personnels.**

3 points (0,5 × 6)

1. Elle parle souvent de ses artistes préférés à ses amis.

\_\_\_\_\_

2. Après la seconde guerre mondiale, plusieurs artistes se sont retrouvés à Paris.

\_\_\_\_\_

3. Les Nouveaux Réalistes ont montré la beauté des objets usuels aux citoyens.

\_\_\_\_\_

4. Montre-nous les œuvres majeurs des Nouveaux Réalistes !

\_\_\_\_\_

5. Cet artiste contemporain explique son travail aux amateurs d'arts.

\_\_\_\_\_

6. Le guide répète le règlement à mon frère et moi.

\_\_\_\_\_

**XIII. Mettez les phrases à la forme passive. (Respectez les temps).**

3 points (1 × 3)

1. Le mécanicien répare la voiture. \_\_\_\_\_
2. Nadar a pris ces photos. \_\_\_\_\_
3. Les français éliront le Président de République. \_\_\_\_\_

**XIV. Reformulez comme dans l'exemple.**

1,5 point (0,5 × 3)

1. J'aimerais bien participer à ce projet, mais je n'ai pas assez d'argent.

**Si j'avais de l'argent, je participerais à ce projet.**

2. On a la possibilité d'assister au tournage, mais on habite trop loin du studio.

3. Nous choisirions bien de privilégier ce scénario, mais nous ne faisons pas confiance à ce site.

4. Elle se ferait produire de cette manière, mais elle n'a pas suffisamment de modèles à présenter.

**XV. Choisissez la bonne réponse. (Subjonctif ou Indicatif)**

2,5 points (0,5 × 5)

1. Je crois qu'il ne \_\_\_\_\_ personne dans le quartier.

a. connaît                      b. connaisse

2. Marie a très mal à la tête : il faut qu'elle \_\_\_\_\_ une aspirine.

a. prend                      b. prenne

3. \_\_\_\_\_ qu'elle soit en retard.

a. je ne pense pas              b. je pense

4. 2ème personne du singulier du subjonctif présent du verbe « avoir » : **que tu \_\_\_\_\_ (avoir)**

a. aies                      b. ait

5. J'espère qu'il \_\_\_\_\_ beau.

a. fasse                      b. fera

**XVI. Complétez les phrases avec la forme correcte de l'adjectif (comparatif ou superlatif).**

2,5 points (0,5 × 5)

1. De toutes les filles de sa classe, elle est (petit) \_\_\_\_\_.

2. Ton shampooing est (bon) \_\_\_\_\_ que le mien.

3. Le pull vert est (cher) = \_\_\_\_\_ que le pull rouge.

4. Je trouve que les bottes sont (joli) + \_\_\_\_\_ que les chaussures.

5. Cet hiver, les températures sont (chaud) - \_\_\_\_\_ que l'hiver dernier.

**A. Lisez le texte suivant et répondez aux questions.**

10 points (4×2,5)

Situé dans le quartier de Saint Germain- des- Prés, quartier traditionnellement fréquenté par les intellectuels où aiment flâner les artistes, le Café de Flore reste, après plus d'un siècle d'existence, un haut-lieu de la vie parisienne. C'est le lieu à retenir à Paris pour voir toutes sortes de personnalités et se faire voir. Le café s'est imposé depuis le début du XIX<sup>e</sup> siècle comme un véritable carrefour des courants artistiques et de la pensée et a accueilli, en son sein, le courant des surréalistes, de l'existentialisme et la « nouvelle vague » par exemple. Les écrivains, (Mauras, Sarthe, Beauvoir, Camus, Duras, etc.), poètes (Apollinaire, Prévert, Queneau, etc.), peintre (Dali, Giacometti, etc.) chanteurs (Vian, Gréco, etc.) et cinéastes s'y croisaient pour échanger, travailler ensemble ou donner des interviews.

On dit du Café de Flore qu'il est un « mythe », « une institution », qu'il ne s'offre qu'à une clientèle d'initiés, mais celle-ci est en fait un subtil mélange d'intellectuels et de personnalités ainsi que de fideles anonymes qui y viennent déguster son célèbre chocolat chaud. Si les premières heures de la matinée appartiennent à quelques habitudes, les après-midis du Flore sont aujourd'hui celles des journalistes, des acteurs et des politiques qui s'y donnent rendez-vous. Le charme intemporel de ce lieu, bistrot art déco, rempli de fantômes de ceux qui l'ont fréquenté, attire également de nombreux touristes friands de ce riche passé.

1. Pourquoi le Café de Flore est-il aussi célèbre à Paris ?

---

2. Expliquez l'expression « un haut-lieu de la vie parisienne ».

---

3. Quel type de clientèle fréquente ce café ?

---

4. Que recherchent les touristes qui y viennent ?

---

**B. Retrouvez les titres correspondants à ces informations.**

2 points (0,4×5)

1. 10 mois après, la Belgique n'a toujours pas de gouvernement.

a. Aucune victime lors de la catastrophe.

2. Tremblement de terre au Chili. Il n'y a pas de blessé.

b. Personne n'est aux commandes.

3. Le directeur de la Comédie Française reste en poste.

c. Plus d'argent pour l'école.

4. Le premier ministre annonce des réductions de budget pour l'Education nationale.

d. Rien de neuf à la tête du premier théâtre français.

e. Vol sans témoin.

5. Un cambriolage a eu lieu au théâtre du Rond-point. Pas de spectateur à ce moment-là.

1.	2.	3.	4.	5.

**C. Remettez dans l'ordre les étapes du financement d'un disque produit grâce à la production communautaire.**

3 points (0,5×6)

a. L'album sort et a du succès.

b. Les producteurs internautes gagnent de l'argent à leur tour.

c. Les personnes intéressées s'inscrivent sur le site.

d. Les personnes misent de l'argent sur l'artiste qui leur plaît.

e. Les chansons des futurs artistes sont diffusées sur le site.

f. L'argent nécessaire à l'enregistrement de l'album est réuni.

1.	2.	3.	4.	5.	6.



Bon Courage